



**28 marzo 2014**

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di primo grado,  
campi di esperienza e discipline: italiano; avvio alla  
costruzione del curricolo**

**Manuela Benedetti, Chiara Dicorato**

# Comunicazione nella madrelingua

*La comunicazione nella madrelingua indica la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

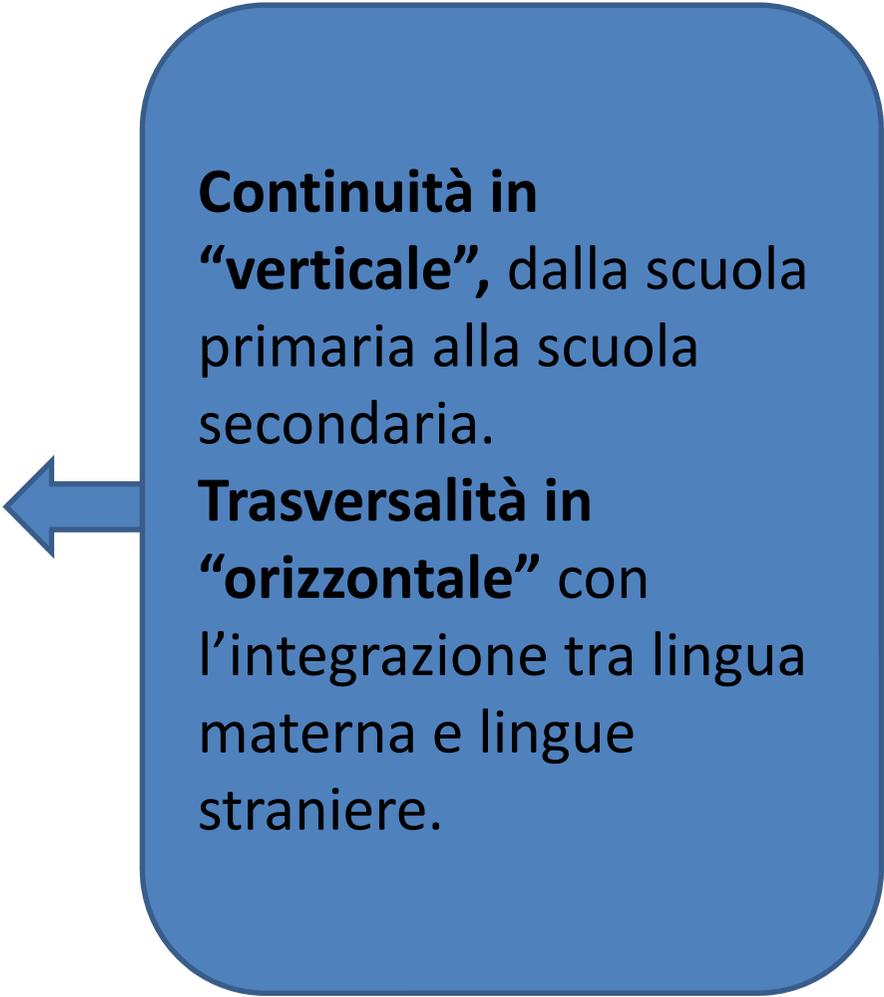
Questo comporta...

# Conoscenze, Abilità e Attitudini

- *La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo **sviluppo della capacità cognitiva** dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri.*
- *La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a **conoscenza** del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.*
- *Le persone dovrebbero possedere **le abilità** per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.*
- *Un **atteggiamento** positivo nei confronti della comunicazione nella madrelingua comporta la disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle nonché un interesse ad interagire con gli altri.*

# Nelle IN, si dice anche:

- Conoscere almeno due lingue europee, oltre alla lingua materna
- Acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale
- Esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale.
- Essere capaci di imparare più lingue, di imparare con le lingue a fare esperienze, a studiare altre discipline.



**Continuità in “verticale”**, dalla scuola primaria alla scuola secondaria.

**Trasversalità in “orizzontale”** con l’integrazione tra lingua materna e lingue straniere.

# Altre lingue

La comunicazione nelle **lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella **madrelingua**: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.



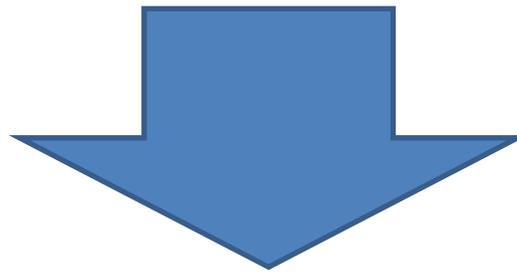
La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la **mediazione** e la comprensione **interculturale**.

# IL QCER

- IL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE:

Uno degli scopi del Quadro di riferimento è di agevolare la **descrizione dei livelli di competenza** richiesti da standard, test ed esami esistenti, in modo da facilitare il confronto tra differenti sistemi di qualificazione linguistica. Per questo scopo sono stati elaborati il modello e i 6 Livelli comuni di riferimento (A1-A2-B1-B2-C1-C2)

- Insieme essi forniscono una griglia concettuale la cui scala di livelli di riferimento rispetta **quattro criteri**, di cui due si riferiscono a questioni inerenti la descrizione e due a questioni inerenti la misurazione.



# Criteria

## DESCRIZIONE

1. **rilevanza contestuale** , essere riferibili e trasferibili in ogni contesto significativo e adeguati alla funzione per la quale vengono usati in quel contesto.
2. la descrizione deve avere **spessore teorico**, dall'altra deve restare **amichevole**, accessibile alle persone che si occupano dell'applicazione pratica, così da incoraggiarle ad approfondire che cosa significhi competenza nel loro contesto.

## MISURAZIONE

1. **i livelli** ai quali sono collocate determinate attività e competenze dovrebbero essere **determinati in modo oggettivo**, nel senso che si devono basare su una teoria della misurazione.
2. Il **numero di livelli** adottati dovrebbe rendere conto della progressione in settori differenti; in nessun contesto specifico si dovrebbe superare il numero di livelli che possono essere distinti con ragionevole chiarezza e coerenza.



# Le quattro abilità linguistiche



# Ascoltare Parlare

- **Comunicazione orale come capacità di interagire, nominare in modo più esteso, elaborare il pensiero, comprendere testi di vario tipo.**
- **Capacità di ampliare il lessico, ascoltare, produrre discorsi per diversi scopi, man mano più articolati, meglio pianificati.**
- **Usi diversi della lingua nella pratica delle abilità linguistiche.**

# Ascoltare Parlare

Approccio alle problematiche sotto il profilo di regole comportamentali.

Quale didattica per lo sviluppo delle competenze relative all'oralità.

La valutazione di questa competenza fatta di impressioni

## **Ambiti di riflessione :**

- + Quale modello didattico per sviluppare la competenza di ascolto e parlato?**
- + Quali strumenti di valutazione?**
- + Quale compito specifico all'italiano?**

# Leggere

**Sviluppo di strategie e tecniche di lettura funzionali allo scopo.**

**Attivazione di processi cognitivi per la comprensione**

Attenzione alle tipologie testuali, al testo e le sue difficoltà più che al processo di comprensione come intervento attivo del lettore.

# Leggere

## Ambiti di riflessione :

- + Quali percorsi per sviluppare gli elementi cognitivi e metacognitivi della comprensione?**
- + Come promuovere un atteggiamento attivo verso il testo?**
- + Quale ruolo delle altre discipline?**

# Scrivere

**Sottolineatura dei complessi processi che sono alla base della produzione del testo scritto per cui sono richieste differenti strategie di apprendimento.**

Attenzione verso alcune forme di scrittura: espressiva, narrativa, argomentativa ...

Uso di modelli per arrivare alla produzione autonoma;

# scrittura

## **Ambiti di riflessione :**

- + Quali strategie per pianificare, ideare, revisionare un testo?**
- + Quale setting di apprendimento per elaborare contenuti efficaci e funzionali ?**
- + Quali le caratteristiche della testualità multimediale?**

**Riflessione linguistica come attività metacognitiva per lo sviluppo delle capacità di :  
analizzare,categorizzare,connettere**

**Ambiti di riflessione :**

**✚ Quale cornice teorica per l'apprendimento della grammatica ?**

# Arricchimento lessicale

- Competenza lessicale trattata in modo **autonomo, fa parte dei saperi di base, ha traguardi specifici.**
- Le conoscenze da acquisire fanno riferimento alle caratteristiche del lessico : le **relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.**
- Le abilità cognitive e metacognitive da sviluppare : **categorizzare, connettere, dedurre, indurre, ipotizzare.**

# Arricchimento lessicale

**Ambiti di riflessione :**

**✚ Quali pratiche didattiche per rendere consapevole la scelta del lessico ?**

# Pianificare il testo



**Tipo di scuola e classe:** scuola primaria classe IV, V

Traguardo di competenza infanzia	Traguardo di competenza primaria	Ob.vo appr. terza	Ob.vo appr. quinta	Traguardo di competenza Secondaria di 1° grado	Ob.vo appr. Terza
<p><b>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.)</b></p>	<p><b>1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, (legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; ) rielabora testi (parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.)</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura (curando in modo particolare l'ortografia.)</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p><b>1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>(CCA)</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (a partire dall'analisi del compito di scrittura) servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p>

# Conoscenze abilità

conoscenze	abilità
Conoscere la funzione del testo scritto	<b>Identificare</b> i differenti tipi di discorso <b>Analizzare</b> i vari tipi di discorso <b>Cogliere le differenze</b>
Conoscere scopo, destinatario, argomento di un testo	<b>Richiamare</b> le informazioni necessarie per produrre un testo <b>Confrontare</b> le informazioni richiamate con il contenuto che il testo propone <b>Selezionare</b> le informazioni utili allo sviluppo del testo
Conoscere piani di scrittura di un testo	<b>Ricordare</b> i piani di scrittura <b>Applicare</b> i piani <b>Revisionare</b> <b>valutare</b>

# Conoscenze abilità

conoscenze	abilità	indicatori
Conoscere piani di scrittura di un testo	<b>Ricordare</b> i piani di scrittura <b>Applicare</b> i piani <b>Revisionare</b> <b>valutare</b>	1.Organizza una scaletta  2.Usa strategie di composizione del testo scritto

## DAL CURRICOLO AL PERCORSO:



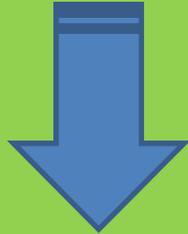
*ricercare*

*trasferire*

*applicare*

*attivare  
"saperi  
naturali"*

**Che cosa sai**



**Che devi sapere**

**Che cosa  
pensi di fare**



**E se tu  
provassi a...**

**Che cosa hai  
fatto e  
perché**



**Generalizziam  
o,  
modellizziamo**

*risolvere problemi*

*ricostruire*

*autovalutarsi*

*condividere  
processi  
e  
prodotti*

*ideare  
e  
creare*

*Generalizzare  
giustificare le scelte*

# fase 1 : attivare i saperi/ricercare: le conoscenze

- ***Durata: 2 ore***
- ***Contenuti: le preconoscenze degli alunni e illustrazione del percorso***
- ***Attività:***
  - **1. motivare : E' sempre facile iniziare un testo scritto e come si possono far venire le idee giuste?**
  - **2. raccolta idee**
  - **3. confronto**
  - **4. illustrazione del percorso**

# FASE 1: le conoscenze

## le nostre idee

Rifletti sulla domanda che è stata fatta scrivi su un foglio le tue risposte

- Confronta le tue risposte con il compagno che hai alla tua destra .
- Dopo il confronto preparate una risposta che integri e contenga i vostri pareri e le vostre idee
- Confrontate quello che avete prodotto con la coppia che è alla vostra sinistra.

Dopo il confronto con l'altra coppia preparate il seguente schema per mostrare alla classe le vostre risposte alla domanda

## Fase 2: acquisire, identificare

- **Durata: 5 ore**

- **Contenuti:**

- *Raccogliere informazioni :informazioni e scopi*

- *Piani di azione*

- **Attività:**

- 1-preparare una festa di compleanno

- 2-preparare un progetto

- 3- Sviluppare le idee

- 4-verifica formativa

# Fase2: materiali significativi

Si avvicina il tuo compleanno e hai avuto il permesso di preparare a casa la tua festa di compleanno. Hai avuto l'incarico di organizzarla. Prova a pensare a tutto quello che ti serve per la buona riuscita della festa.

Per poter **prevedere** tutto in anticipo prova a pensare a delle domande.

Dopo che le hai pensato scrivile e **confrontale** con i compagni che hanno cartellino con lo stesso numero che è scritto sul tuo.

**Decidete** nel gruppo quali domande utilizzare per fare un elenco delle domande che vi consentano di preparare una buona festa

*Confrontiamo le domande di tutti i gruppi, scopriamo le differenze e le somiglianze. Scegliamo quelle più importanti/utili e diamo una risposta per ogni domanda*

domande	risposte

# Fase2: richiamare

*Utilizzate le domande per preparare un piano per organizzare una festa ben riuscita*

**Eccoti delle informazioni leggile attentamente e scopri chi sono i personaggi e perchè compiono le azioni indicate**

alunno A

Mario suona alla porta

saluta chi viene ad aprire

apre la borsa che porta

prende una busta dalla borsa

consegna la busta a chi ha aperto la porta

saluta

se ne va

Chi è Mario?

Qual è lo scopo di Mario ?

Alunno B

Carlo suona alla porta

saluta chi viene ad aprire

Entra in casa

chi ha aperto la porta lo fa entrare

va in cucina

accende il televisore

controlla il telecomando

parla con chi ha aperto la porta

prende il televisore

saluta e porta via il televisore

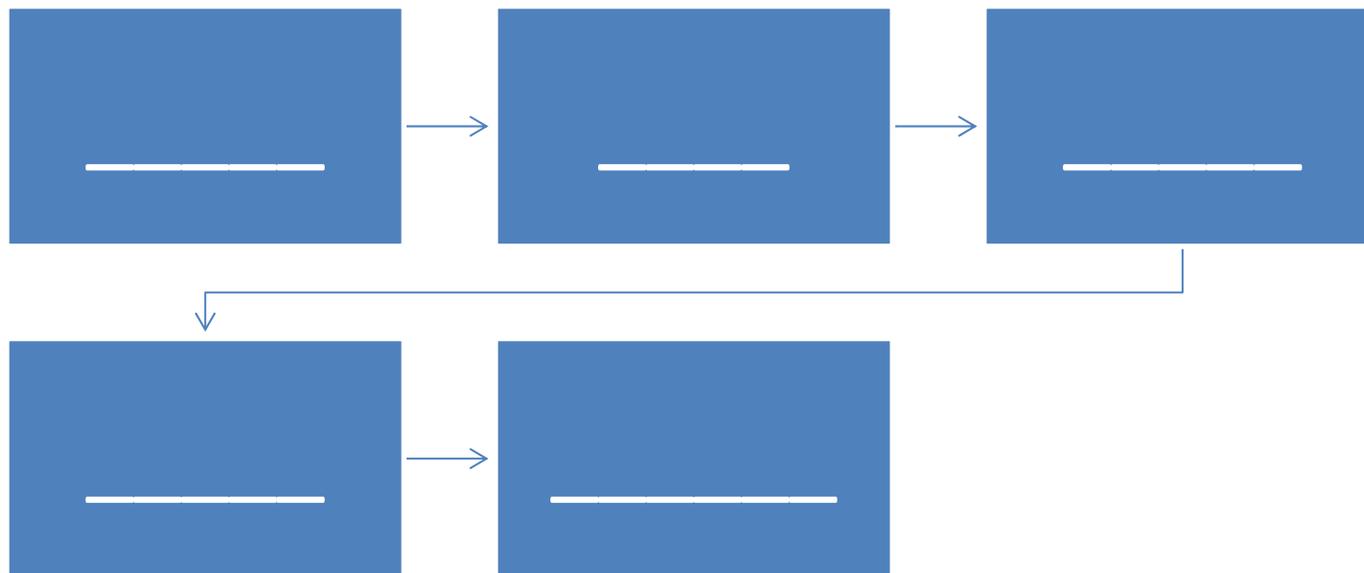
Chi è Carlo ?

Qual è il suo scopo?

Lavoro a coppie gli alunni  
si scambiano gli elaborati  
controllando e  
condividendo le risposte  
date.

# Fase2: selezionare

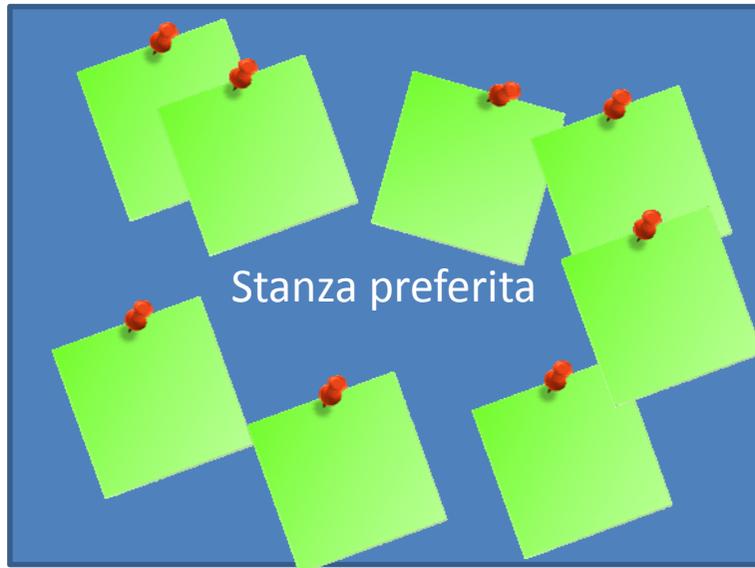
*Sistema la successione delle informazioni nello schema*



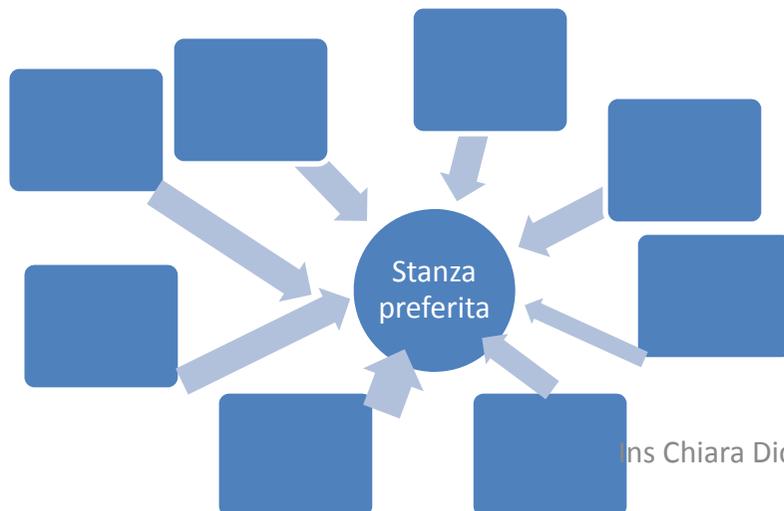
# Fase 3 : condividere processi

*Martina deve fare un testo dal titolo : **La mia stanza preferita è....**  
Pensa di parlare della cucina ,ma non le viene in mente nulla. Fate una lista di otto idee che potrebbero essere utili per sviluppare il testo,fate attenzione al filo che deve collegare le informazioni.  
Prima di scrivere la lista, fate un brainstorming, raccogliete il maggior numero di idee,dopo averle raccolte raggruppatele secondo i criteri di affinità,diversità , selezionatene otto che sono utili per sviluppare il testo,fate attenzione allo scopo che il testo deve raggiungere.*

# Fase 2: condividere processi e prodotti



1	5
2	6
3	7
4	8

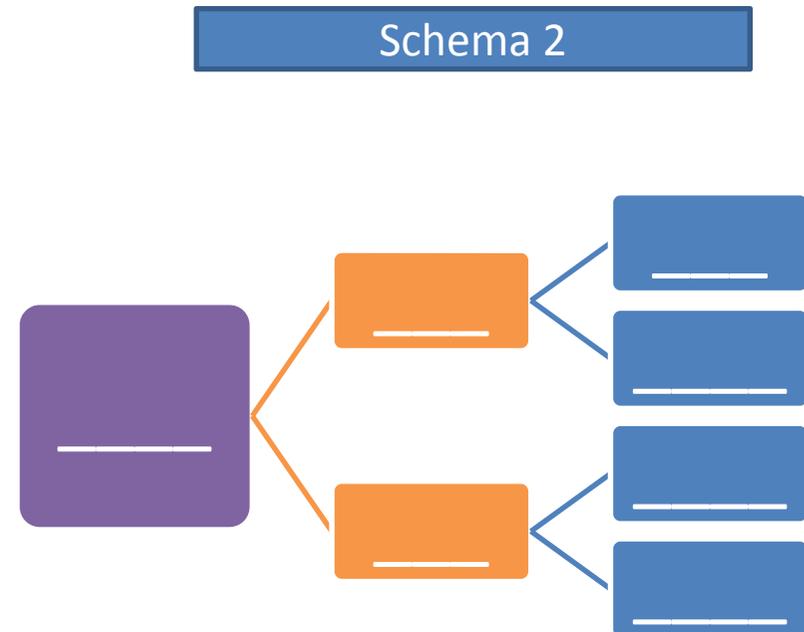
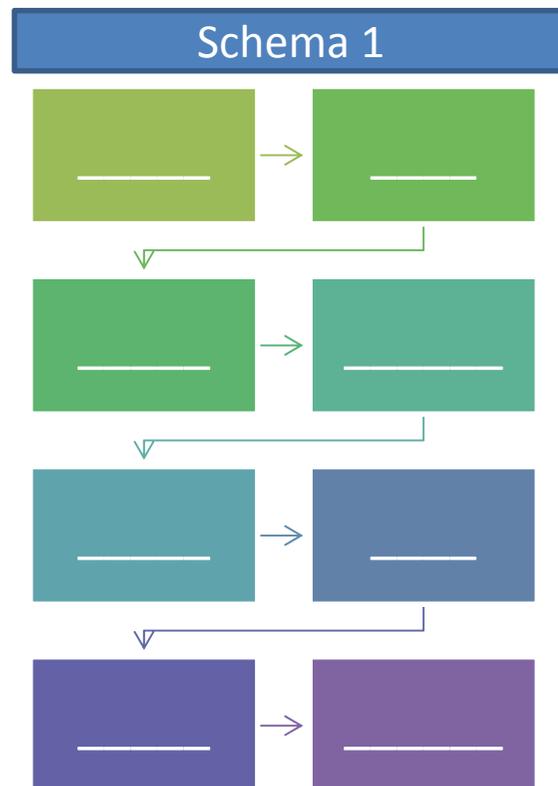


Ins Chiara Dicatorato

33

# Fase 2 confrontare, scegliere

*Organizzate le idee raccolte in uno schema quali dei due ,potrebbe essere più efficace per sistemare le informazioni che avete scelto .Discutete in gruppo ,scegliete lo schema e datene la motivazione*



# fase 2: valutazione formativa

- ***monitorare***

1. Scrivi tre cose importanti che devi fare se vuoi fare un piano
2. Scrivi 2 motivi per cui è importante fare un piano prima di iniziare un testo

- ***ricevere feedback***

1. La cosa più importante che ho capito.....
2. La cosa che non ho capito bene.....
3. Una domanda che vorrei fare sul lavoro svolto è.....

# Fase 3: applicare, risolvere problemi

Questo è il finale di una storia  
Il capitano della nave disse ai giornalisti che mai sarebbe ritornato su  
quell'isola sperduta nell'oceano

Eccovi alcuni suggerimenti  
per ricostruire la storia

- 1Le conseguenze  
potrebbero essere....
- 2Le cause potrebbero  
essere
- 3I motivi del viaggio  
potrebbero essere...

Lavoro a gruppi

- Brainstorming nel gruppo
- Selezione delle idee
- Ordinamento delle informazioni in  
vista del testo

# Fase 4: applicare

Questo è il finale di una storia  
E così facendo non riuscì ad arrivare in ritardo

Scrivi per il tuo compagno alcuni suggerimenti o domande per ricostruire la storia

- 1.
- 2.
- 3.

Questo è il finale di una storia  
E finalmente la polizia l'acchiuffò

Scrivi per il tuo compagno alcuni suggerimenti o domande per ricostruire la storia

- 1.
- 2.
- 3.

# Fase 4: applicare

Utilizza le domande preparate dal tuo compagno per trovare le informazioni .Sistemale nello schema e poi ordinale nella tabella.



1	5
2	6
3	7
4	8

# Fase 4: applicare

Utilizza le domande preparate dal tuo compagno per trovare le informazioni .Sistemale nello schema e poi ordinale nella tabella.



1	5
2	6
3	7
4	8

# La prova finale: modellizzare

Ora che avete capito cosa bisogna fare prima di cominciare a scrivere, preparate una scaletta per svolgere il seguente testo

**La mia amica del cuore è....**

**Leggi attentamente** il titolo.

**Richiama** le informazioni necessarie per produrre il testo.

**Confronta** le informazioni richiamate con il titolo del testo

**Seleziona** le informazioni utili allo sviluppo del testo

**Ordina** le informazioni

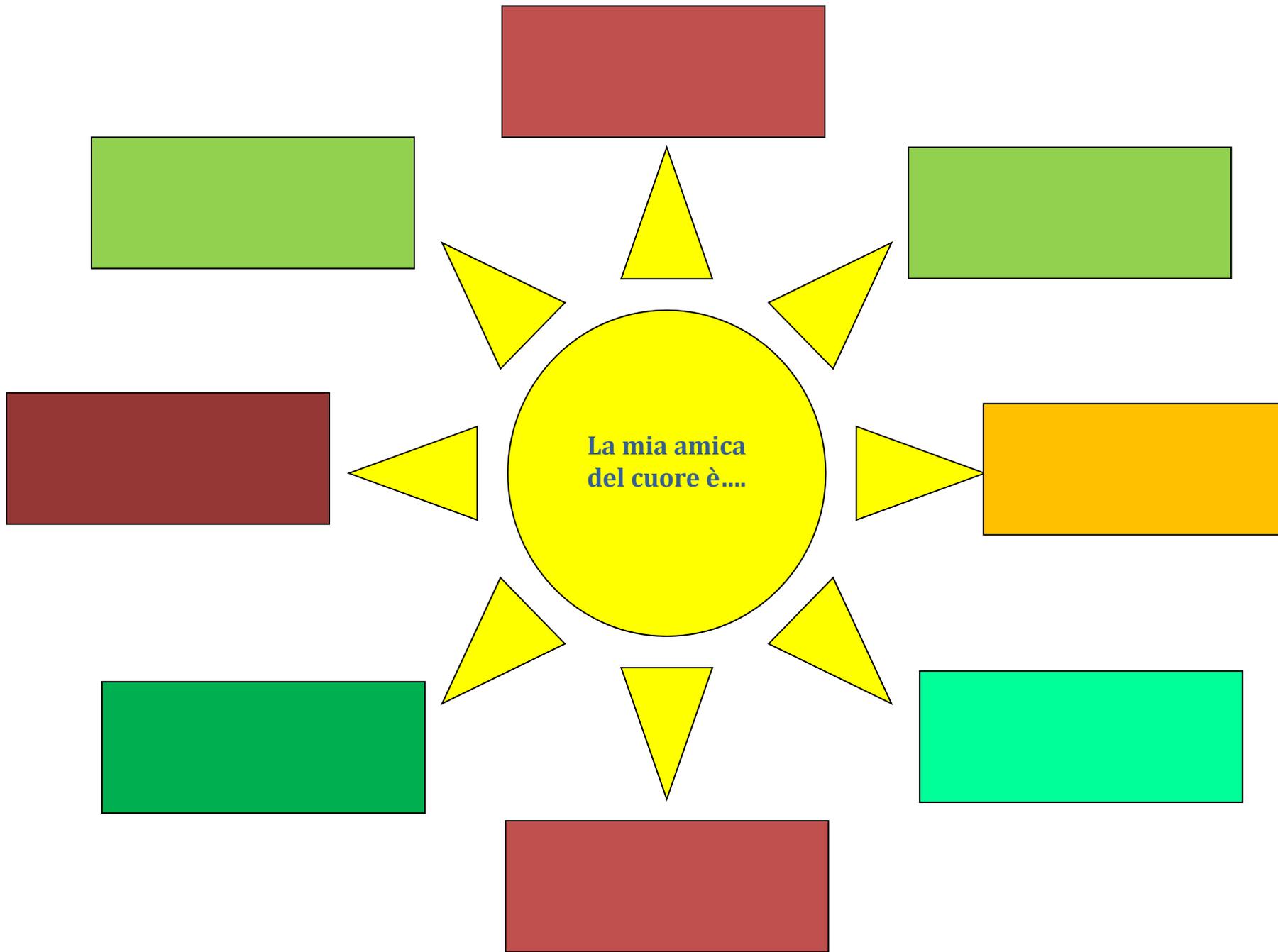
# La prova finale

Usa lo schema sotto, utilizza tutti i rettangoli necessari per raccogliere le tue idee .

Puoi farti delle domande oppure scrivere direttamente le informazioni.

Ordina poi le informazioni e sistemale scegliendo lo schema che ti sembra più efficaci fra quelli che abbiamo usato.

Ins Chiara Dicorato



# Autovalutazione alunno chiedere feedback

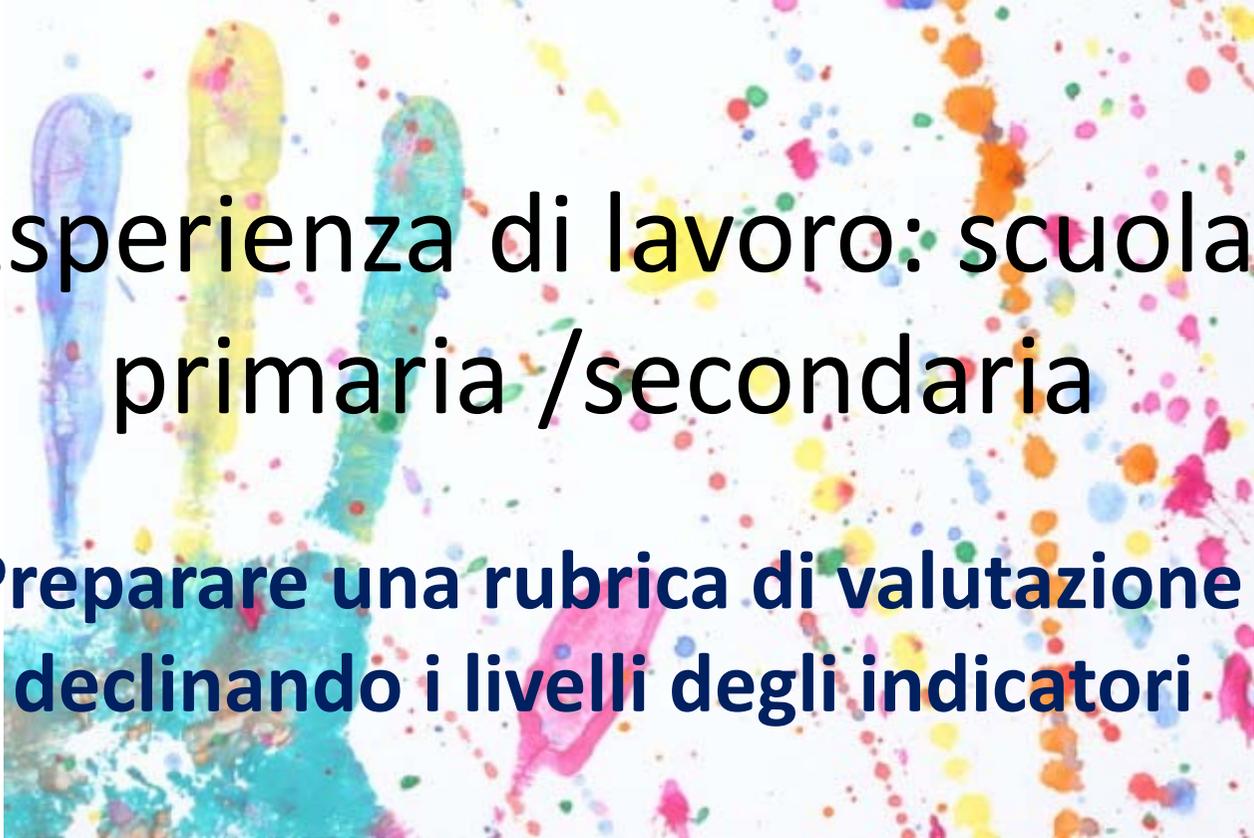
- Questo lavoro mi è/non mi è piaciuto .....
- Perché .....
- Ho trovato facile .....
- Ho trovato difficile .....
- Quando ho avuto difficoltà ho cercato di .....
- La prossima volta avrei bisogno di.....

# Autovalutazione alunno

## stimolare l'autovalutazione

- Cosa hai trovato facile (+) o difficile (-)?

capire le consegne	
trovare le informazioni	
Selezionare quelle più efficaci	
Scegliere lo schema	



Esperienza di lavoro: scuola  
primaria /secondaria

**Preparare una rubrica di valutazione  
declinando i livelli degli indicatori**

# Valutazione dell'insegnante

Rubrica di valutazione competenze disciplinari			
	Livello 1	Livello 2	Livello 3
1. Organizza una scaletta del testo selezionando le conoscenze, fatti .).			
2. Usa strategie di composizione del testo scritto			



# Scuola infanzia

Dal traguardo di competenza agli  
obiettivi

# Traguardo di competenza

**Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.**

- Declinate gli ob.vi di apprendimento per la fine scuola infanzia