Titolo:"**Progetto 0-6 -Laboratori Didattici nella scuola dell' Infanzia" – Corso in presenza**

Descrizione: i laboratori che qui presentiamo sono parte integrante del **Progetto 3-6**, destinato ai docenti della Scuola d'Infanzia possano essere attivati singolarmente o richiesti più di uno secondo i bisogni formativi del gruppo dei docenti richiedenti.
Ogni incontro prevede un primo momento **frontale** finalizzato all'*organizzazione delle conoscenze* seguito dalle attività **laboratoriali**, nelle quali saranno presentate esercitazioni, simulazioni, studio di casi, giochi di ruolo e altre tecniche attive, idonee alle *competenze da approfondire*.
Il gruppo di docenti interessati può scegliere **5 dei 7 laboratori proposti per svolgere 1 Unità Formativa di 25 ore** oppure richiedere, a scelta, 1 o più laboratori didattici.
Ogni laboratorio intende fornire ai partecipanti conoscenze di base, strumenti e strategie didattiche utili per creare situazioni di apprendimento consone ai principi teorici e metodologici proposti nelle Indicazioni 2012.

Anno scolastico di svolgimento: 2020-2021

Ambiti specifici:

- ☐ Educazione alla cultura economica
- ☐ Bisogni individuali e sociali dello studente
- ☐ Alternanza scuola-lavoro
- ☐ Dialogo interculturale e interreligioso
- ☐ Conoscenza e rispetto della realtà naturale e ambientale
- ☐ Sviluppo cultura digitale ed educazione ai media
- ☐ Cittadinanza attiva e legalità
- ☐ Orientamento e dispersione scolastica
- ☐ Problemi della valutazione individuale e di sistema
- ■ Inclusione scolastica e sociale
- ☐ Gestione della classe e problematiche relazionali
- ☐ Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
- ■ Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti trasversali:

- ■ Didattica e metodologia
- ☐ Innovazione didattica e didattica digitale
- ■ Gli apprendimenti
- ■ Metodologie e attività laboratoriali
- ☐ Didattica per competenze e competenze trasversali

Obiettivi:

1. Acquisire conoscenze di base riguardanti l'apprendimento nei diversi campi di esperienza.
2. acquisire e sperimentare nuovi strumenti e metodologie didattiche.
3. Progettare e condurre attività che promuovano l'apprendimento nei diversi campi di esperienza.

Programma:

Laboratorio 1- Il gioco simbolico e il gioco cognitivo

Il laboratorio "**Il gioco simbolico e cognitivo"** intende fornire conoscenze, strumenti e strategie didattiche utili per creare situazioni di apprendimento che promuovano nel bambino la consapevolezza della propria persona.
Il bambino cresce giocando da solo, con i compagni, in gruppo con i giochi. Nel gioco il bambino realizza tutto se stesso. Attraverso il gioco funzionale-simbolico il bambino esercita e sviluppa le attività di assimilazione, promuove la consapevolezza della propria persona e supera l'egocentrismo nella relazione con l'altro.
Il bambino giocando consolida le sue strutture mentali e si prepara alle fasi successive della crescita. Il gioco con le regole consente al bambino di sviluppare le sue competenze e rivela il primo manifestarsi di un effettivo impegno cognitivo.

Laboratorio 1	Il gioco simbolico e il gioco cognitivo
2/3 ore – 1° incontro	L'attenzione rivolta alla progettazione e ideazione dei tempi, degli spazi, dei materiali, degli strumenti consentirà di riflettere sull'importanza da attribuirsi alla predisposizione di ogni angolo della sezione e dei tempi da previsti per ciascuna attività. Un protocollo di osservazione e un modello di rappresentazione spazio-temporale predisposti dalle insegnanti saranno occasione di riflessioni e condivisione di soluzioni organizzative.
3 ore - 2° incontro	Il gioco assume il carattere di una organizzazione tecnica con precise regole. La progettazione di unità di apprendimento per l'individuazione di giochi per lo sviluppo cognitivo consentirà di individuare tecniche, strumenti e materiali per fare reinterpretare dai bambini i giochi appartenenti al patrimonio popolare.

Laboratorio 2- I Suoni e il movimento con la musica

Il laboratorio **"I suoni e il movimento"** intende promuovere specifici percorsi di apprendimento per integrare i diversi linguaggi sonori, corporei e di movimento.
La musica nasce con il canto : la voce umana è il più perfetto degli strumenti musicali e con la musica e il canto si sviluppano l'equilibrio corporale e la relazione con gli altri.

Laboratorio 2	I suoni e il movimento
2/3 ore – 1° incontro	L'analisi di semplici conte e filastrocche servirà per scoprire le forme più elementari del ritmo . Attraverso giochi, danze, canti e suoni si giungerà alle rappresentazioni grafiche dei simboli musicali.
3 ore - 2° incontro	Realizzazione e ideazione di strumenti musicali costruiti con materiali di facile consumo e recupero, riproponibili in classe per avviare al concetto di ritmo e alla sua rappresentazione grafica.

Laboratorio 3 - Immagini e colori

Il laboratorio "**Immagini e colori"** intende proporre la lettura di alcune opere pittoriche di artisti contemporanei e non per pianificare esperienze espressive significative, finalizzate all'apprendimento di modalità interpretative che permettano ai bambini di esplorare ed esprimere con materiale adeguati emozioni e creatività.
A partire dall'opera d'arte il bambino può rielaborare un percorso fantastico e personale, ed esprimere una realtà rivisitarla con gli occhi dell'artista.

Laboratorio 3	Immagini e colori
2/3 ore – 1° incontro	Osservazione delle opere d'arte di autori adeguatamente selezionati per individuare colori e forme e confronto con la realtà circostante. Stesura di unità di apprendimento per stimolare l'osservazione da parte del bambino per cogliere nell'ambiente circostante le caratteristiche legate al colore e alle forme rappresentate nelle opere.
3 ore - 2 °incontro	Individuazione di un'opera d'arte da proporre agli alunni. Rivisitazione dell'opera d'arte attraverso l'introduzione di nuovi colori, forme, elementi e giochi con tecniche e strumenti adeguati.

Laboratorio 4 - La scatola delle emozioni

Il laboratorio "**La scatola delle emozioni"** prevede un'esperienza di ascolto attivo di un racconto, una fiaba, una favola. L'ascolto attivo consente di stimolare la fantasia, suscita emozioni e sviluppa il linguaggio verbale e non verbale. Attraverso il mondo delle emozioni e della fantasia, rappresentati da una <scatola delle emozioni> si consentirà ad ogni bambino di esprimere il proprio vissuto e di rielaborarlo in chiave personale.

Laboratorio 4	La scatola delle emozioni
2/3 ore – 1° incontro	A partire dallo sfondo integratore, saranno individuate modalità per guidare i bambini a guardare" nella "scatola delle emozioni" e a rivisitare in chiave personale il loro vissuto.
3 ore - 2° incontro	Sarà progettato un percorso a partire dalle immagini elaborate dai bambini. Saranno sperimentate tecniche e modalità per costruire una storia collettiva, stendere il canovaccio, ideare una breve sceneggiatura e scenografia con relativa ambientazione per la rappresentazione del racconto.

Laboratorio 5 - I vissuti e gli elementi naturali

Attraverso il laboratorio **"I vissuti e gli elementi cognitivi"** si presenteranno strumenti per l'esplorazione e l'osservazione della realtà, per riflettere ed organizzare le esperienze e i percorsi didattici relativi alla conoscenza del mondo, partendo dall'esplorazione della realtà per imparare a porre domande, riflettere, riorganizzare le esperienze e riconoscere il significato dei simboli.
L'importanza di questo laboratorio consiste nel presentare la realtà, per far vivere ai bambini nuove esperienze, per osservare il mondo che ci circonda con l'uso dei cinque sensi.

Laboratorio 5	I vissuti e gli elementi cognitivi
2/3 ore – 1° incontro	L'unità didattica per mappe concettuali prenderà in considerazione gli elementi della natura nella loro totalità .Presentazione del percorso attraverso i vissuti corporei, in cui Il bambino sperimenta attraverso i sensi e il gioco nuove emozioni nell'uso del materiale (terra, aria, acqua, ambienti naturali, storia personale)
3 ore-2° incontro	Realizzazione di una mappa ai fini della realizzazione di un percorso didattico basato sulle esperienze sensoriali dei cinque sensi.

Laboratorio 6 - Il disegno per raccontarsi e per raccontare

Il laboratorio "**Il disegno per raccontarsi e per raccontare"** prevede l'analisi del disegno come strumento narrativo e di conoscenza del bambino, in quanto fonte di informazioni sulla sua personalità, sensibilità ed emotività.

Laboratorio 6	Il disegno per raccontarsi e raccontare
2/3 ore – 1° incontro	Importanza dell'analisi del disegno come lettura della narrazione dei vissuti del bambino (studi sulla grafologia evolutiva). Presentazione degli strumenti per la lettura ed interpretazione del disegno.
3 ore - 2° incontro	Analisi ed interpretazione del disegno prodotti dai bambini con l'utilizzo degli strumenti adeguati, al fine di cogliere elementi ulteriori di conoscenza della personalità del bambino e per operare eventuali interventi.

Laboratorio 7 – Lettura e scrittura creativa. Dai suoni al segno grafico

Sempre di più i bambini della scuola dell'infanzia si avviano autonomamente al mondo della lettura e della scrittura .Partendo dalla curiosità dei bambini scoprire nuovi simboli per leggere e scrivere, giungere ai simboli convenzionali attraverso semplici giochi. Il laboratorio "**Lettura e scrittura creativa"** intende fornire conoscenze, strumenti e strategie didattiche utili per creare situazioni di apprendimento che promuovano nel bambino la consapevolezza degli aspetti fonetici del linguaggio per avviarli alla lettura/scrittura del simbolo grafico .

Laboratorio 7	Scrittura e lettura creativa. Dai suoni ai simboli
2 2/3 ore – 1° incontro	Strategie e modalità per : inventare simboli e farli corrispondere a suoni .Creare parole partendo da simboli inventati dai bambini .Costruire storie con i simboli. Costruire frasi con le figure. Costruire storie di figure.
3 ore - 2° incontro	Stendere un percorso didattico per far conoscere e memorizzare suoni e simboli, per riprodurre simboli/prime parole; ideare giochi con le parole per costruire frasi; giocare con le frasi per costruire racconti

Link programma:
http://www.laboratorioformazione.it/index.php?option=com_content&view=article&id=826&Itemid=158

Mappatura delle competenze:

1. Progettare situazioni didattiche in forma di laboratorio per favorire nei bambini l'operatività, il coinvolgimento, la curiosità, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.
2. Finalizzare la scelta di metodologie e strumenti di didattica attiva allo sviluppo delle competenze enunciate all'interno dei campi di esperienza.
3. Programmare e progettare : curricolo e Unità di Apprendimento

Destinatari:

- ■ Docenti scuola infanzia
- ☐ Docenti scuola primaria
- ☐ Docenti scuola secondaria I° grado
- ☐ Docenti scuola secondaria II° grado
- ☐ Dirigenti scolastici
- ☐ Personale ATA

Tipologia verifiche finali:

- ☐ Questionari a risposta aperta
- ☐ Test a risposta multipla
- ■ Altro

Direttore responsabile: Dott.ssa Patrizia Appari
– Presidente di Laboratorio Formazione – Direttore di www.laboratorioformazione.it

Durata (ore): 25 oppure 6 ore per laborator **Frequenza necessaria** (ore): 19

Carta del docente: ■ sì ☐ no

Costi:
Il costo del pacchetto formativo (singolo laboratorio – 6 ore), per gli istituti scolastici, destinato sino a 30 docenti, è di **€ 900.**
La frequenza singola a ciascun laboratorio ha il costo di € 60.

Il costo dell'Unità Formativa (25 ore), per gli istituti scolastici, destinato sino a 30 docenti, è di **€ 3.000.**
La frequenza singola a ciascun laboratorio ha il costo di € 170.

Le scuole possono concordare il percorso formativo prendendo contatti con info@laboratorioformazione.it

Nel caso di almeno 20 iscritti singoli per ciascun laboratorio saranno istituti i laboratori richiesti. I docenti interessati sono invitati a **comunicare la volontà di iscrizione al laboratorio, tramite preiscrizione a info@laboratorioformazione.it**

Unità formative: n. 1

Ore	Articolazione unità formativa
25	ore di formazione in presenza
0	ore di sperimentazione didattica documentata e ricerca/azione
0	ore di lavoro in rete
0	ore di approfondimento personale e/o collegiale
0	ore di documentazione e di restituzione/rendicontazione con ricaduta nell'Istituto

Edizioni (per ciascuna edizione il corso viene attivato con un numero minimo di 15 iscritti)**:**
I° edizione – ottobre 2020
II° edizione – gennaio 2021
III° edizione – aprile 2021

Periodo per l'iscrizione:
I° edizione entro 30 settembre 2020
II° edizione entro 31 dicembre 2020
III° edizione entro 31 marzo 2021

Periodo di svolgimento:
I° edizione – ottobre-dicembre 2020
II° edizione – gennaio- marzo 2021
III° edizione – aprile-giugno 2021

Modalità di erogazione: presenza

Sede di svolgimento: Milano

Relatori, Formatori, Facilitatori, eTutor, eCoach**:** Rita Belluschi, Claudia Vasilotta

Contatti: per informazioni: tel. 3337128694 – dalle 17 alle 19 – info@laboratorioformazione.it

Documentazione a corredo: modulo d'iscrizione

.