

































LINGUA STRANIERA

Strumenti per l'acquisizione di competenze metodologico-didattiche e progettuali inerenti all'insegnamento e all'apprendimento della LS.

OBIETTIVI		MATERIALI DI STUDIO	ATTIVITÀ	ordini di scuola	crediti
Favorire la centralità dell'allievo nel processo di apprendimento linguistico	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere la comunicazione e l'interazione sociale nell'apprendimento precoce di una L2 	<ul style="list-style-type: none"> Le attività di apprendimento vicino al mondo dei bambini: i giochi, le canzoni, le storie e le attività di drammatizzazione L'esperienza dell'apprendimento di altre lingue in età precoce: aspetti teorico-operativi della promozione della competenza plurilingue L'interazione orale nella classe di L2 	<ul style="list-style-type: none"> Alphabet flashcards 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Animare i libri di storie attraverso il T.P.R. 	I	4
			<ul style="list-style-type: none"> Fantasyland: favole, poesia e teatro 	I - P	4
			<ul style="list-style-type: none"> In gioco i linguaggi espressivi 	I	4
			<ul style="list-style-type: none"> Inglese e yoga: ludicità e sensorialità nell'apprendimento della lingua 	P	6
			<ul style="list-style-type: none"> Miki and Maggie: un laboratorio di Storytelling 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Number flashcards 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Raccontando una fiaba ti racconto il mio mondo 	P	6
			<ul style="list-style-type: none"> Edutainment ovvero come animare feste & culture 	I-P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Rhymes, proverbs and popular culture 	P	4
	<ul style="list-style-type: none"> Sostenere le componenti motivazionali ed affettive dell'apprendimento linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> Motivazione ed affettività nell'acquisizione di una lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> Union song: attività integrate sull'Unione Europea 	P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Il Total Physical Response nella classe 	I - P	4
			<ul style="list-style-type: none"> La motivazione 	I - P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Giochi e attività "fai-da-te" in L2 	S	4
	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e personalizzare le attività di lingua ed il gruppo di allievi in funzione dello sviluppo delle potenzialità di ciascun allievo 	<ul style="list-style-type: none"> Dall'analisi alla gestione delle individualità nei processi di apprendimento della lingua straniera Memoria e apprendimento delle lingue 	<ul style="list-style-type: none"> "Apprendre le français autrement": progettare e realizzare un mini telegiornale in francese. 	SS	6
			<ul style="list-style-type: none"> Dal portfolio europeo delle lingue allo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente 	S	4
			<ul style="list-style-type: none"> Progettare percorsi individualizzati: giochiamo nell'arcade 	I - P	4
			<ul style="list-style-type: none"> Le intelligenze multiple nell'apprendimento delle lingue 	P-S	6
			<ul style="list-style-type: none"> La didattica multisensoriale 	P	4

			 L'insegnamento della lingua inglese in presenza di bambini con difficoltà o disturbi specifici d'apprendimento	P - S	4
Sviluppare competenze metodologico-didattiche e progettuali per l'insegnamento della L2	 Cogliere i tratti costitutivi di approcci diversi	 Fattori Cognitivi, sociali e culturali dell'apprendimento linguistico  I principi fondamentali della didattica di una lingua  Il Content and Language Integrated Learning : apprendere un contenuto in L2 (it,en,fr,de,es)  La lettura riscattata: l'identità interattiva del processo di comprensione del testo scritto  Il cemento e i mattoni: a che serve la grammatica se non si sanno i vocaboli	 Competenza linguistico-comunicativa e continuità educativa e didattica	S	6
			 L'approccio lessicale e le sue applicazioni pratiche	P-S-SS	6
			 L'espressione orale nella classe di lingua francese	S	4
			 Parole in scena: teatro e apprendimento delle lingue	P	4
			 Percorso CLIL di Scienze per la scuola primaria: GROWING	P	6
			 Progettazione di unità di apprendimento flessibili per un approccio linguistico comunicativo-formativo nell'ambito della L2	S - SS	4
			 Working in english	P	4
			 "Yo y mi mundo": visita al microcosmo di ragazzi alle prese con la lingua Spagnola	S	6
			 Il CLIL e la pratica didattica	P-S-SS	6
			 The enormous turnip: un laboratorio di storytelling	P	4
			 A topic-based approach to English: the castle	P	6
			 Speaking with Mr Puck: il computer nell'approccio comunicativo	P	6
			 Se vedo, organizzo – le mappe concettuali nella didattica dell'inglese	P	4
	 Promuovere la progettazione delle attività di lingua	 La Progettazione di Piani Personalizzati per la Lingua Inglese, la Documentazione dei Percorsi e la Documentazione Educativa  Progettazione delle Unità di Apprendimento partendo dall'inglese	 Giochi e attività "fai-da-te" in L2	S	4
			 Indicazioni per progettare attività di lingua straniera	S	4
			 Insegnante specialista e unitarietà dell'insegnamento: progettare con l'Unità di apprendimento	P	4
			 Una lezione efficace	S	4
			 Progettare & documentare	I-P	4
			 Progettare percorsi didattici con il modello ESA	P	4
	 Documentare e	 Documentazione	 La biografia linguistica	P - S	4

	valutare	e valutazione dei processi di apprendimento linguistico	✔ La documentazione degli apprendimenti e il profilo delle competenze	TUTTI	6
			✔ Osservare	I - P	4
			✔ Per una valutazione consapevole dell'operato del docente	TUTTI	4
			✔ Quale valutazione, come e perché?	P-S-SS	6
	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere l'uso didattico della multimedialità come risorsa per facilitare l'apprendimento della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> L'uso della Tv nella didattica Multimedialità e apprendimento delle lingue straniere Utilizzo delle TIC nell'insegnamento/apprendimento della lingua inglese per i bambini di 6/7 anni 	✔ Alla ricerca delle condizioni per una didattica multimediale possibile	P-S-SS	6
			✔ Computer flashcards	P	4
			✔ Dal portfolio europeo delle lingue allo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente	S	4
			✔ Il laboratorio di inglese come ambiente di apprendimento: look at my mask	P	6
			✔ Il Pc in classe	I - P	4
			✔ Progettare percorsi individualizzati: giochiamo nell'arcade	I - P	4
			✔ Tesori nascosti	TUTTI	4
			✔ Usare l'area bambini: impariamo con i living books	I - P	4
			✔ Utilizzo del software nella didattica delle L2	P - S	4
			✔ Weather forecast around the world. Collegarsi a siti meteo per la ricerca di informazioni	P	4
	Promuovere la dimensione interculturale nel processo di apprendimento linguistico <ul style="list-style-type: none"> La comparazione linguistica e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Il binomio lingua cultura La competenza plurilingue 	✔ La competenza plurilingue: dal parziale al trasversale, il vestiario.	S	4
			✔ La cultura inglese	P - S	4
			✔ Stereotipo e sociotipo	P - S	4
			✔ La competenza plurilingue: dal parziale al trasversale, i suoni.	S - SS	6
			✔ Edutainment ovvero come animare feste & culture	I-P	4
			✔ El mundo a través de mis ojos	SS	6
			✔ Hannukà	P	6

	■ Il legame tra lingua e cultura: superare gli stereotipi sulle lingue-culture, imparare a considerarsi cittadino del mondo	 Cultura, civiltà e interculturalità nell'insegnamento della lingua inglese  La socializzazione all'uso della seconda lingua nei bambini	 English words I know	P	4
			 Giocando con i quadri	S	4
			 Intercomprensione tra lingue romanze	S	4
			 La dimensione interculturale nell'apprendimento di FLE	S	4
			 Mein Susushi	S	4
			 Rhymes	I	4
			 Rhymes, proverbs and popular culture	P	4
			 Somiglianze	P - S	6
			 Un confronto interculturale via e-mail	P	4
			 Aspetti della cultura attraverso il messaggio pubblicitario	S - SS	6
			 Do you like tea	P	4
			 Cenerentola	P-S	4