LaboratorioFormazione.it

ABCD + orientamenti
SALONE DELL'EDUCAZIONE, DELL'ORIENTAMENTO E DEL LAVORO

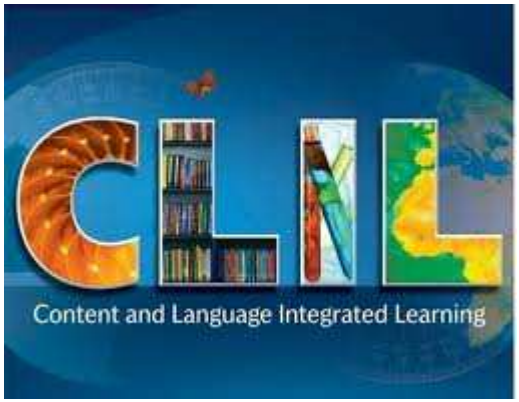
FIERA DI GENOVA
14|16 novembre'12
ORARIO: 9.00 - 18.30

ATTIVITA' COOPERATIVE IN CLASSE con la LIM

Manuela Benedetti

TO BE A BEE-le api

- **Classe**: 4^- 5^ Primaria; 1^-2^Sec. I grado
- **Ambito disciplinare**: scienze /CLIL
- Il percorso prevede tre/quattro lezioni di due ore ciascuna.



FOCUS SU:

- apprendimento delle abilità sociali
- Osservazione
- monitoraggio e valutazione.

IL JIGSAW

- **Strumento collaborativo scelto: Jigsaw (gruppi casa/gruppi esperti/gruppi casa**

Il Jigsaw è una struttura collaborativa particolare, che prevede:

- la scelta di un argomento in modo che sia composto da parti che possano essere suddivise equamente tra i membri (ogni parte deve essere completa);
- il docente introduce l'argomento, organizza i gruppi originari e divide i materiali;
- si formano gruppi di esperti: i membri di gruppi diversi con lo stesso materiale si uniscono in coppie o piccoli gruppi per informarsi e discutere la stessa parte;
- si riuniscono gruppi originari: ogni esperto spiega la sua parte e impara il materiale dei compagni
- valutazione individuale su tutto e di gruppo

PUZZLE

OBIETTIVI

Relativi all'ambito disciplinare:

- Ottenere la comprensione profonda dei contenuti
- Recuperare le conoscenze ed esperienze precedenti
- Essere in grado di analizzare e sintetizzare criticamente
- Essere in grado di saper operare

Relativi alle abilità sociali:

- Ascoltare
- Dare e chiedere aiuto.
- Sviluppare attività interpersonali: accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Condividere con i compagni i propri punti di forza e i punti deboli
- Apprendere a gestire conflitti
- Migliorare la stima in se stessi

LE TRE “CASE”

- **Modalità di sistemazione dell’aula**: tre gruppi di banchi in modo che formino tre “case”, dove troveranno il materiale per approfondire le api

l’aspetto morfologico e le loro abitudini (morfologia-tipi di api e loro caratteristiche-le piante-come si muovono)

l’ambiente in cui vivono (l’alveare-dentro l’alveare)

il loro prodotto (il miele-diversi tipi di prodotti)

SCELTE PRELIMINARI

Dimensioni del gruppo: tre gruppi da 6-7-8 studenti

Procedura di composizione del gruppo:

- L'insegnante esplicita lo scopo del lavoro: imparare tutti nuove conoscenze sulle api, creando un prodotto comune, diverso per ciascun gruppo, sul medesimo tema.
- L'insegnante esplicita il tipo di valutazione e il tipo di struttura, il Jiigsaw (o puzzle), organizzando e spiegando il lavoro
- Formazione di tre gruppi (gruppi equivalenti , eterogenei per sorteggio) con gioco del PUZZLE

Assegnazione delle abilità socia

Ciascun gruppo avrà al suo interno ruoli prefissati:

1. **il responsabile del tempo** (orologio)**,**
2. **il responsabile del turno di parola,**
3. **il responsabile della distribuzione dei fogli,**
4. **il responsabile del silenzio** (vigile)**,**
5. **l'esperto ricercatore/investigatore,** (cui spetta l'individuazione dei contenuti da distribuire ai singoli soggetti)
6. **l'esperto facilitatore/ pacifista** (facilitando il dialogo e permettendo a tutti di parlare in egual misura)
7. **l'esperto elaboratore** ideatore/scrittore (ha l'incarico della composizione finale del lavoro effettuata grazie al lavoro di tutti i membri del gruppo).

LaboratorioFormazione.it

DESCRIZIONE DEL COMPITO E DELLE ABILITA' SOCIALI

- **Cosa fa l'insegnante**:

Si parte spiegando ai ragazzi l'obiettivo: diventare esperti del mondo delle Api e, nello stesso tempo, incrementare la competenza nella Lingua inglese.

- Uso della LIM:

L'insegnante mostra alla LIM la sequenza di unità semplici di lavoro, la tempistica di ciascuna unità, il prodotto atteso dai singoli e dal gruppo nel suo complesso.

Il percorso, strutturato anche per simboli e diagrammi di flusso, rimane visibile a tutti per potersi riferire sia ai compiti che alle tempistiche in qualsiasi momento

Modalità di strutturazione dell'interdipendenza:

Ecco le interdipendenze messe in atto:

- **Di identità**: un nome, un logo;
- **Di scopo**: presentare un lavoro sulla lavagna LIm - Guadagnare punti nella verifica finale di gruppo
- **Di valutazione**: punteggi.
- **Di compito**: sette compiti: esperto nella morfologia delle api, esperto nel rapporto api/piante, esperto nella comunicazione tra api, esperto in alveari, esperto in miele e prodotti delle api, esperto del rapporto api/uomo
- **Di ruolo**: i ruoli all'interno dei gruppi : vigile, pacifista, orologio, scrittore, ideatore..
- **Di materiale**: unico testo sui sette argomenti consegnato ai tre esperti di ogni gruppo
- **Di spazio**: ciascun appartenente al gruppo-casa deve condividere il proprio spazio con i compagni, poiché i materiali si trovano solo e soltanto sull'Isola.

MATERIALI E STRUMENTI

Tipologia:

- penne di colore diverso
- unico astuccio, unico cartellone, unico dizionario
- brani da leggere
- brani diversi da approfondire anche in L2
- domande da rispondere anche in L2
- fogli di risposta
- brani di storia, racconti, poesie, novelle, fiabe… anche in L2
- brani di scienze, testi matematici o di geometria…
- cartine geografiche, analisi con grafici, testi argomentativi…
- un PC per ogni gruppo
- Lim da utilizzare a turno, con tempistiche ben precise.
- sitografia, documenti e materiale fotografico e cartaceo di vario tipo (diagrammi/grafici/schemi/schede), schede di osservazione, carte a T, schede, fogli colorati, cartoncini, colori.

Modalità

1. Si dà ad ogni gruppo una sola copia dei materiali
2. Si dà parte del materiale ad ogni studente e parte al gruppo
3. Ogni studente è responsabile della sua parte di materiale, deve studiarlo per ripeterlo
4. Ogni studente ha una parte dell'attrezzatura.
5. Ogni gruppo-casa ha il PC e , a turno, può servirsi della LIM per costruire la lezione.

LaboratorioFormazione.it

MONITORAGGIO e VALUTAZIONE

- MONITORING delle attività di gruppo svolta dall'insegnante che funge da osservatore
- PROCESSING nella fase finale:revisione offerta alla classe attraverso la discussione in piccoli gruppi sul lavoro svolto
- REVISIONE:La revisione può essere effettuata sia individualmente, con schede di auto- riflessione, sia collettivamente con tecniche del Circle Time, Brainstorming, elaborazione di grafici, apposizione di smile ecc.
- VALUTAZIONE**:** è il momento in cui si passa all'analisi del prodotto e dei processi collaborativi, al conteggio dei punti e, da questo, ad una valutazione sia individuale sia collettiva. L'accento va posto, dal punto di vista individuale, sul confronto con la propria precedente performance in quell' ambito.

LE STRUTTURE CON LA LIM…

- **TEAM WORD WEBBING:**
- Si formano i gruppi e ad ogni componente viene data una penna o un pennarello di colore diverso.
- Ogni gruppo lavora , a turno, sulla LIM dove al centro è riportato un concetto (es. API/UOMO)
- L'obiettivo di gruppo è costruire una mappa concettuale su questo contenuto.
- **1° fase**: a turno, in una sorta di round-table, ogni studente scrive con il suo pennarello colorato un concetto legato all'argomento centrale;
- **2° fase**: a turno ogni studente scrive un altro concetto legato a quello centrale ma più distante;
- **3° fase**: a rotazione ogni studente traccia una connessione tra i diversi concetti riportati, fino a costruire una sua rete semantica, collegata a quella degli altri;
- presentazione della mappa al resto della classe.
- NB: è efficace l'uso del tool "registrazione" della LIM per evidenziare le fasi del webbing

FLASHCARD GAME:

- Ogni alunno prepara delle carte sulla base dei contenuti studiati nel gruppo- esperti, focalizzando l'attenzione su quelle informazioni che il gruppo ha ritenuto più importanti. Su un lato di questa carta c'è una domanda e sull'altro la risposta, input e output
- Tali carte possono essere caricate sulla LIM (ad esempio c'è un tool apposito del software Notebook) e proposte al resto della classe

LaboratorioFormazione.it

INTERVENTI DI SOSTEGNO PER LE ABILITÀ

- Spiegare i ruoli usando (se già costruite) le Carte a T
- Prevenire e risolvere eventuali problemi del lavoro comune:

Es.: Rifiuto di partecipare: affidare un lavoro specifico e ben definito

Es.: Non riuscire a contribuire : affidare un lavoro specifico e ben definito

- creare interdipendenza maggiore

Es.: Non aver capito bene il ruolo: Usare cartellini con la funzione scritta da un lato e sull'altro le frasi che l'incaricato potrebbe dire

E infine…ancora LIM!

- **Gallery tour/ Giro in galleria:**
- condivisione attiva degli elaborati di ciascun gruppo mostrati alla LIM (dare un tempo massimo per l'esposizione e far parlare tutti i componenti)
- Favorire commenti, complimenti, osservazioni, punti di forza da annotare su fogli allegati anche ad ognuno dei prodotti. I prodotti dei gruppi (cartelloni, tabelle, …) dovrebbero essere affissi in punti diversi dell'aula come fossero dipinti o campioni di opere. Oppure potrebbero essere disposti sui tavoli dei vari gruppi.
- I vari gruppi di alunni si muovono per la stanza per guardare, discutere, far riflessioni sugli elaborati.
- Vicino al prodotto viene messo un foglio bianco per i feedback, così che ogni gruppo possa annotare le proprie osservazioni sul lavoro visionato (osservazioni, punti di forza, complimenti, suggerimenti per l'integrazione)
- Al termine della fase di Gallery tour, ogni gruppo ritorna sul proprio lavoro, analizza i commenti degli altri gruppi ed eventualmente procede alla revisione/sistemazione/completamento del proprio lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE-1

Team mates Consult

1. L'insegnante consegna un elenco di domande al gruppo o, in alternativa, le presenta una per volta alla LIM. Un gettone colorato è il segnale del ruolo di guida. Il ruolo è a rotazione. Il conduttore "guida" il gruppo rispetto alla prima domanda, dando i comandi.
2. Giù le penne. Tutto il gruppo mette le penne in un contenitore: barattolo, portamatite, …
3. Discussione di gruppo. La guida legge la prima domanda e gli altri cercano la risposta con una discussione di gruppo. E' possibile consultare il materiale di lavoro (non è una verifica)
4. Verificare l'accordo. La guida controlla che tutti i compagni abbiano capito, siano d'accordo sulla risposta, sappiano formularla a voce.
5. Penne in mano. Al comando gli studenti prendono la loro penna e scrivono la risposta con le proprie parole. In questa fase non è possibile parlare con altri.
6. Ruoli. Si procede con la seconda domanda. Il compagno alla sinistra riceve il gettone e diviene guida e conduce la nuova fase di lavoro. E così via fino ad esaurimento delle domande.
7. Valutazione. Le risposte individuali possono essere valutate dall'insegnante tramite correzione dei singoli elaborati o con chiamata casuale di un membro del gruppo ad illustrare le risposte date. Feedback al gruppo.

NB: Senza il portamatite e il lavoro frazionato e strutturato per la discussione e lo scrivere, il lavoro di gruppo potrebbe degenerare in un dettato di basso livello dell'allievo più bravo al resto del gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE-2

valutazione della produttività del gruppo:

- Con l'ausilio della strategia del problem-based learning applicata ad attività su LIM e notebook l'insegnante pone dei problemi, delle domande, fa delle richieste - "Che cosa succederebbe se.." - in relazione a situazioni analoghe a quelle sottoposte nel lavoro di gruppo,
- attivando un nuovo percorso didattico (per es. nuovi phenomenaria) con una nuova co-progettazione, in un clima di legittimazione delle differenze, con base dialogica e in comunità di pratica.

- **autovalutazione del singolo**:
- Attività didattiche (test, …) su notebook per la comprensione del miglioramento delle proprie competenze in seguito al lavoro interattivo nella comunità di pratica in un "dominio" tematico interattivo.